

## **Консультация для воспитателей «Пластилинография – нетрадиционная техника рисования»**

Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе внимание и детей, и взрослых. Фон, персонажи вылепливаются и в результате возникает выпуклая и рельефная картина. Ее можно дополнить бисером, бусинами или природным материалом. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла.

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.

Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

Техника лепки из пластилина очень проста. Просто нужно отрывать небольшие кусочки от общего куска нужного нам цвета и скатывать из них небольшие шарики, которые затем успешно приклеиваются на подготовленный заранее фон с нарисованным на нем нужным контуром. Шарики выкладываются на поверхность основы и немного прижимаются пальцем. Это очень удобная техника, так как является многоцветной, ведь исправить ошибки на шаблоне не составит никакого труда.

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки. Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема.

### **Основными целями и задачами обучения детей данной технике являются:**

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие эмоций и фантазии;
- развитие пространственного мышления и творческих способностей;

- воспитание у детей художественного вкуса;
- развитие моторики пальцев рук детей.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

#### **Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:**

- во избежание деформации картины, в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на картоне жирных пятен, поможет нанесенная на нее клейкая пленка (скотч);
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести контур рисунка под пленку (скотч);
- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь" (используем лак для волос).

#### **Материалы для создания пластилиновой картины:**

- картон с контурным рисунком, покрытый скотчем;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки, зубочистки;
- бросовый и природный материалы;
- доска для лепки;
- лак для волос.

#### **Нетрадиционным техникам работы с пластилином:**

- размазывание;
- выкладывание картинки пластилиновыми шариками;
- катание шариков;
- рисование картин шариками;
- рисование полосками пластилина;
- рисование по контуру;
- работа с затвердевающим пластилином;
- размазывание с объёмным эффектом.

Таким образом, при помощи взрослого ребенок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику.

Работа с пластилином, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить дело до конца. Навыки в пластилинографии готовят ребенка к письму в школе.

## Оленёнок"

1. На картон наносится рисунок (можно использовать картинки с раскрасок).



2. Делаем фон картинки. Сначала определить цвет фона.

От пластилина отщипывают небольшие кусочки пластилина и в виде мазков наносят на поверхность. Можно применять смешанный пластилин для большей цветовой гаммы.



3. Пластилиновые мазки размазываются пальцами по всей поверхности не заходя за контур рисунка.



4. Затем скатываются небольшие жгутики, выкладываются по контуру рисунка, прижимаются и размазываются пальцем к середине заполняя центр элемента рисунка.





6. Контур рисунка выкладываем тонкими жгутиками чёрного цвета.

